



BÁO ĐIỆN TỬ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM



CƠ QUAN CỦA TRUNG ƯƠNG ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM

[Giới thiệu](#)[Sơ đồ báo](#)[Tìm kiếm](#)

Chuỗi từ cần tìm

[English](#)[中文](#)

HỌA SĨ NGUYỄN ĐÌNH ĐĂNG ĐOẠT GIẢI THƯỞNG "HỌA SĨ XUẤT SẮC" TẠI NHẬT BẢN

Ngày 2/9/2007. Cập nhật lúc 13^h 58'

Họa sĩ Nguyễn Đình Đăng, hội viên duy nhất là người nước ngoài của Hội mỹ thuật Chủ thể của Nhật Bản, đã được bình chọn là đại diện của hội nhận giải thưởng "Họa sĩ xuất sắc" của Quỹ mỹ thuật Sompo của Tập đoàn bảo hiểm Sompo của Nhật Bản.

Giải thưởng này được trao tặng hàng năm cho đại diện xuất sắc nhất của hơn 30 hội mỹ thuật hàng đầu Nhật Bản và khoảng 30 họa sĩ do các nhà phê bình mỹ thuật của Nhật Bản tiến cử.

Hội mỹ thuật Chủ thể đã bình chọn họa sĩ Nguyễn Đình Đăng ngay trước thềm khai mạc triển lãm tranh lần thứ 43 của hội tại Bảo tàng mỹ thuật Tô-ki-ô. Triển lãm kéo dài từ ngày 1-16/9 với sự tham gia của khoảng 300 họa sĩ (kể cả hội viên và người ngoài hội) với hơn 400 bức tranh kích thước lớn. Trong số hàng trăm bức tranh được triển lãm lần này, bức tranh sơn dầu "Lối ra" (The Exit) của họa sĩ Nguyễn Đình Đăng được đặc biệt đánh giá cao, không chỉ về mặt kỹ thuật mà cả chiều sâu ý tưởng. Qua bức tranh, tác giả muốn nói tới cuộc sống của những người con gái Nhật Bản trước và sau khi lấy chồng.

Điều đặc biệt ấn tượng ở Nguyễn Đình Đăng là hội họa là nghề "tay trái" của anh. Anh là nhà nghiên cứu vật lý hạt nhân và hiện đang công tác tại Viện nghiên cứu vật lý và hóa học (RIKEN) ở tỉnh Xai-ta-ma (Saitama), gần thủ đô Tô-ki-ô của Nhật Bản. Nguyễn Đình Đăng sang Nhật Bản sinh sống và làm việc từ 1994. Với niềm đam mê hội họa cháy bỏng, anh đã gia nhập Hội mỹ thuật chủ thể - một trong những hội mỹ thuật có tiếng ở Nhật Bản, được thành lập từ năm 1994 và hiện có hơn 140 hội viên. Ngoài ra, anh còn là hội viên của Hội mỹ thuật Hà Nội và Hội mỹ thuật Việt Nam.

Trong triển lãm tranh lần này của Hội mỹ thuật chủ thể còn có bức tranh "Hà Nội tháng 11 năm 2006" của tác giả Xai-tô Nô-dô-mi (Saito Nozomi), trong đó thể hiện những ấn tượng sâu sắc của ông về Hà Nội nhân dịp ông cùng họa sĩ Nguyễn Đình Đăng và 12 họa sĩ khác của Nhật Bản sang Việt Nam tham gia triển lãm "13 tầm nhìn từ Nhật Bản" được tổ chức tháng 11 năm ngoái. Bức tranh của ông đã lọt tã được hầu hết những hình ảnh sôi động của Hà Nội. Theo cảm nhận của ông, Hà Nội thật đẹp và sôi động với hồ Hoàn Kiếm thơ mộng và những đường phố xe máy đi lại tấp nập./.

BQT – TTX

[In bài](#)

Bản quyền thuộc Báo điện tử Đảng Cộng sản Việt Nam

Toà soạn: 275 Đội Cấn, Ba Đình, Hà Nội; Điện thoại: 08048161; Fax : 08044175; E-mail : dangcongsan@cpv.org.vn

Giấy phép số 157/GP-BVHTT ngày 01/12/2005 của Bộ Văn hoá - Thông tin về cung cấp thông tin lên mạng Internet