



Thứ Sáu, 10/11/2006, 18:50 (GMT+7) Thứ Sáu, 10/11/2006, 18:50 (GMT+7)

Triển lãm tranh ảnh của các nghệ sĩ Nhật Bản

Triển lãm tranh ảnh của các nghệ sĩ Nhật Bản khai mạc ngày 8-11 tại Nhà triển lãm Mỹ thuật 16 Ngô Quyền, Hà Nội. Triển lãm trưng bày 56 bức tranh đương đại và 156 ảnh nghệ thuật của tám họa sĩ và năm nghệ sĩ nhiếp ảnh từ Nhật Bản. Hầu hết tranh được trưng bày là tranh sơn dầu và acrylic.



Thời gian trôi, Fukuda, sơn dầu

Lần đầu tiên mang tác phẩm của mình đến với công chúng yêu nghệ thuật Việt Nam, nghệ sĩ nhiếp ảnh Ito Etsuyo nói “Tôi rất hồi hộp không biết người Việt Nam sẽ đón nhận những bức ảnh của tôi thế nào và liệu nó có tác động gì đến người Việt Nam hay không. Tuy nhiên, tôi nghĩ rằng vì cùng là người châu Á nên chúng ta dễ hiểu biết lẫn nhau hơn”.



Quá khứ thức giấc của Nguyễn Đình Đăng, sơn dầu.

Triển lãm được tổ chức theo ý tưởng của họa sĩ Nguyễn Đình Đăng, họa sĩ Việt Nam duy nhất trong cuộc triển lãm này. Anh đã sống ở Nhật Bản 12 năm, là nhà vật lý công tác tại Viện Vật lý Hóa học Nhật Bản nhưng có niềm đam mê vẽ trong những lúc rảnh rỗi. Bảy bức tranh của anh tại triển lãm lần này chủ yếu mô tả những ký ức của anh về Việt Nam thời quá khứ.

Anh đã mời các họa sĩ Nhật Bản về quê hương mình để cùng giới thiệu một nét nghệ thuật Nhật Bản với công chúng Việt Nam. Anh nói: “Phong cách các họa sĩ trưng bày tại cuộc Triển lãm này là rất khác nhau. Đây cũng chỉ mới là đại diện của một phần rất nhỏ của nghệ thuật đương đại Nhật”.



Đời sống của người Việt Nam của Nakai Mikio

Nghệ sĩ nhiếp ảnh Nakai Mikio lại mang tới Việt Nam 16 bức ảnh đen trắng, là cái nhìn của ông về cuộc sống của người Việt Nam ở các vùng miền khác nhau với tên gọi “Đời sống của người Việt Nam”. Đây là những bức ảnh tâm huyết nhất của ông chụp trong vòng 10 năm trở lại đây qua 13 lần đến thăm Việt Nam.

Đây là triển lãm có sự tham gia đông nhất của các nghệ sĩ đến từ Nhật Bản từ trước đến nay. Triển lãm mở cửa đến hết ngày 14-11.

Theo Nhân Dân

Copyright (C) 2004 Tuổi Trẻ Online